

Videografie

Claudia Waldner

- | | | | |
|------|---|------|---|
| 2011 | «Anderswo»
DVD PAL / HD 16:9 Farbe / Stereo
Länge: 5:40 Min. (Loop)
Regie / Drehbuch: Claudia Waldner
Assistent: Robert Assmann
Kamera: Claudia Waldner
(Canon EOS Marc II 5 D) | 2009 | «Aqua sincère - Wellenbrecherin»
Performance - Dokumentation
DVD PAL 4:3 Farbe / Stereo
Länge: 7:41 Min.
Performance / Tanz:
Manuela Blanchard, Joelle Valterio
Kamera / Schnitt / Ton: Claudia Waldner |
| 2011 | «Circus»
DVD PAL / HD 16:9 Farbe / Stereo
Länge: 8:00 (Loop)
Kamera: Kugel 2 Meter Durchmesser / GoPro
Regie / Schnitt: Claudia Waldner | 2009 | «Bücherlauf» Performance - Dokumentation
DVD PAL 4:3 Farbe / Stereo
Länge: 1 Min.
Idee / Konzept: Bruno Schlatter
Kamera: André Hartmann, Michael Hardegger
Schnitt: Claudia Waldner |
| 2010 | Aarelie`s Welt «Rückblickend» Video - Performance
DVD PAL / HD 16:9 Farbe / Stereo
Länge: 24 Min.
Regie / Drehbuch: Claudia Waldner
Kamera: Marc Bachmann
Darsteller: André Hartmann, Marc Hartmann
Animation: phosphat
Sound: Askal Bosch
Trommelspiel: Didine Stauffer
Schnitt / Performance: Claudia Waldner | 2009 | «Erinnerungen an Miroir» Performance - Video
Beamerprojektion / DVD PAL 4:3 Farbe / Stereo
Länge: 13:04 Min.
Performance / Idee / Konzept: Claudia Waldner
Kamera: Fabienne Blanc, André Hartmann,
Bernd Horche, Denise Kratzer
Schnitt: Sara Majidzadeh, Claudia Waldner
Stimme: Prof. Dr. Christoph Holliger
Ton: Claudia Waldner |
| 2009 | «fliegenschwimmen» Video 24-Kanal
24 x Flashcardplayer PAL 4:3 Farbe / Stereo
Länge: 6:31 Min. (Loop)
Regie / Drehbuch: Claudia Waldner
Text: Urs Odermatt aus dem Drehbuch
zum Kinofilm «DER BÖSE ONKEL»
Kamera: Markus Rave (Red One),
Marc Bachmann (Canon EOS Marc II 5 D)
Schnitt: Lea Filadoro,
Susanna Brändli, Claudia Waldner
Sound: Dominik Winkelmann
Tanz: Manuela Blanchard, Joelle Valterio
Technischer Aufbau: Ivan Hörler | 2008 | «Der Blick» Kunst- Video
16 mm / Farbe
Länge: 4:19 Min.
Kamera: Sara Majidzadeh,
Severin Müri, Claudia Waldner
Schnitt: Claudia Waldner, Sara Majidzadeh |

Videografie

Claudia Waldner

- 2007 «Synesthesia» Video - Installation
DVD PAL 4:3 / 5.1 Surround
Länge: 3:38 Min.
Kamera / Schnitt: Claudia Waldner
Ton: Hans Peter Gutjahr,
Klang: Christian Kuntner, Peter Baumgartner,
Hans Peter Gutjahr, Claudia Waldner
Klavier: Andrea Hermenau
Bassshaker: Frequenzprogrammierung:
Fabienne Blanc
- 2007 «rundum. kunst» Kunst - Video
Dokumentation: «Kollaboration Torfeld Süd»
DVD PAL 4:3 Farbe / Stereo
Länge: 4:25 Min.
Kamera / Schnitt / Ton: Claudia Waldner
Interviewpartner: Susanna Perin, Susanna Brändli,
Christian Kuntner
- 2007 «bruchstücke leben» Installation
Video - siehe: bruchstücke
DVD PAL 4:3 / Stereo
Länge: 2:40 Min.
Raum: Grau und Rot
Überwachungsmikrofon
- 2007 «Nacktenmassage» Performance - Dokumentation
DVD PAL 4:3 Farbe / Stereo
Länge: 6:15 Min.
Performance: Dorothea Seror
Kamera / Schnitt: Claudia Waldner
- 2006 «297 Tage» Video - Installation mit 4 Monitoren
4 x DVD PAL 4:3 Farbe / Stereo
Länge: 2:48 Min. (Loop)
Kamera / Schnitt: Claudia Waldner
- 2006 «Allgäuluft» Kunst - Video
Beamerprojektion / DVD PAL 4:3 Farbe / Stereo
Länge: 5:66 (Loop)
Kamera / Schnitt: Claudia Waldner
- 2006 «bruchstücke» Kunst - Video
DVD PAL 4:3 Schwarz / Weiss / Stereo
Länge: 2:40 Min.
Darsteller: Nina Toile
Kamera / Schnitt / Ton: Claudia Waldner
Gesang: Tanja Oggier, Claudia Waldner
Trommel: Didine Stauffer
- 2005 «Das Feld - the vicious circle»
DVD PAL 4:3 Farbe / Stereo
Länge: 3:51 Min.
Dramaturgie / Ton: Claudia Waldner
Gruppe 11: Savina Issemann, Marc Haldemann,
Benjamin Meier
- 2005 «dazwischen» Kunst - Video / Installation
Beamerprojektion / DVD PAL 4:3 Farbe / Stereo
Länge: 4:52 Min. (Loop)
Kamera / Schnitt / Dramaturgie / Regie:
Sara Majidzadeh, Claudia Waldner
Tanz: Dorothea Seror, Rebbecca Hyting
- 2004 «Die brennende Eismaschine» Kunst - Video
DVD PAL 4:3 Farbe / Stereo
Länge: 3:45 Min. (Loop)
Regie / Drehbuch: Claudia Waldner
Kamera: Marc Täuscher
Schnitt / Ton: Bernd Horche
Klavier: Robert Noir