

Vita

Claudia Waldner *1975 in München, D
CH-Bürgerin seit 2018
lebt und arbeitet seit 2004 im Aargau und Solothurn, CH

www.claudiawaldner.com
Instagram: www.instagram.com/waldner_claudia
Linkedin: www.linkedin.com/in/claudia-waldner-4241ab94



Studium

2005 - 2010 Akademie der Bildenden Künste, Prof. Klaus vom Bruch, Diplom 2010, München, D
2005 - 2008 FHNW – HGK - Medienkunst, Bachelor 2008, Aarau / Basel, CH
2004 - 2005 Praktikum, Deutsches Museum, München, D

Kuratorische Tätigkeit

2022 - 2024 Kuratorin KOSMOSKAOS Kunstsommer 2024 auf Schloss Gleina (D)
2023 Gastkuratorin akku, Emmenbrücke, CH
2022 Regionales Videoprogramm: Performances Kanton Aargau, anlässlich Ausstellung BANGBANG, Tanguely Museum, Basel, CH
2021 - 2022 Gastkuratorin Ausstellung: Put on Your Red Shoes (and Dance the Blues)!, Kunstmuseum Olten, CH
2021 - 2023 Konzeption – Schloss Gleina (D)
2021 Kuratorische Recherche – «HAUTHAUS» Beitrag Prohelvetia
2014 - 2021 Künstlerische Leitung, Gesamtprogrammation, Kunsthaus Zofingen, CH
Seit 2014 adapter – Mobile Kunstplattform
2013 Kunstraum Aarau

Dozieren / Kunstvermittlung

seit 2022 Leitung Kunstvermittlung, Kunstmuseum Olten, CH
2020 Workshop «Rückschläge verkraften», Hochschule der Kunst, Basel, CH
2017 «Wasser@ohr & Bildlabor», K-Werk Bildschule, an 5 Schulen in Basel, CH
2017 «adpater goes school», Safari-Projekt, «Place your luck» inkl. Tour durch die CH, Kantonsschule Wohlen, CH
2015 «Intensiv-Kurs Performancegrundlagen», Schule für Gestaltung Aargau, Aarau, CH

Publikationen

2025 Publikation Ausstellungsreihe HAUTHAUS, Herausgeberin, Kunstplattform akku, in Arbeit
2022 Vorarbeit, Projektanierung: Franticek Klossner - Monografie, Verlag Scheidegger&Spiess
2021 Stay with me - Otto Wyler, Lotti Fellner, Tom Fellner, Anne Fellner - Text, Ausstellungspublikation, Herausgeberin
2021 Von Wurzeln zu Wolken - Text: Vorwort, Konzeption, Schriftenreihe IV Kunsthaus Zofingen
2019 MANON - Monografie - Text: Vorwort, Konzeption, Verlag Scheidegger&Spiess
2019 Battlefields of Cupiditas - Text: Hintergrund, Konzeption, Schriftenreihe III Kunsthaus Zofingen
2017 BODENLOS - I bis III - Texte und Konzeption, Schriftenreihe II Kunsthaus Zofingen
2017 ICH NICHT ICH - Text: Selbstbildnis in der Gegenwartskunst und Konzeption, Schriftenreihe I Kunsthaus Zofingen
2016 Geteilter Raum / Lisa Stauffer - Lorenz Olivier Schmid, Ausstellungspublikation, Verlag Remise Verlag

Vita

Jurybeisitze

2022	Verein Sehnerv – Videokunstpreis
2021	«Auswahl», Aargauer Kunsthaus, CH
2018 - 2020	«Look@JKON «(Junge Kunst Olten), Kunsthaus Zofingen, CH
2016	«Aktuelle Kunst» Luzerner Landschaft
2016	«Auswahl», Aargauer Kunsthaus, CH

Vorstandsarbeit

seit 2013	Präsidentin, Verein adapter
2011 – 2017	Vorstand Visarte Aargau
2011 – 2016	Vorstand, artistinresidence.ch

Mitgliedschaften seit

2020	VKKS - Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz
2009	Verwertungsgesellschaft Pro Literis, CH
2008	Künstlervereinigung Visarte, CH

Auswahl künstlerischer Arbeiten / Projekte

2013	«Flaschenpost», Multimediale Installation, Bahnhof Aarau, CH
2013	«adapter» multifunktionale Kunstplattform, www.kunstadapter.ch
2012	«Wünsch Dir Was», Kunst am Bau Projekt, Schloss Kasteln, CH
2009 / 2011	«Fliegenschwimmen», 24 Monitor Installation, Kunstmuseum Bonn, CH und Region Zofingen, Sursee, CH