

Vita

Claudia Waldner *1975 in München, D
CH-Bürgerin seit 2018
lebt und arbeitet seit 2004 im Aargau und Solothurn, CH

www.claudiawaldner.com

Instagram: www.instagram.com/waldner_claudia

Linkedin: www.linkedin.com/in/claudia-waldner-4241ab94



Studium

2005 - 2010 Akademie der Bildenden Künste, Prof. Klaus vom Bruch, Diplom 2010, München, D
2005 - 2008 FHNW – HGK - Medienkunst, Bachelor 2008, Aarau / Basel, CH
2004 - 2005 Praktikum, Deutsches Museum, München, D

Kuratorische Tätigkeit

seit 2026 Kuratorin Hochrheintriennale 2028, Kaisertstuhl (CH) - Hohentengen (D)
seit 2026 Co-Leitung Kuration mit Pino Max Wegmüller Verein KOSMOSKAOS Kulturprojekte
2025/2026 Co-Kuratorin mit Eva Bigler, KOSMOSKAOS, Kunsthaus Zofingen, CH
2022 - 2024 Kuratorin und Initiantin von KOSMOSKAOS, Kunstsommer 2024 auf Schloss Gleina (D)
2023 Gastkuratorin akku, Emmenbrücke, CH, 3 teiliges Ausstellungsprogramm HAUTHAUS
2022 Regionales Videoprogramm: Performances Kanton Aargau,
anlässl. Ausstellung BANGBANG, Tanguely Museum, Basel, CH
2021 Gastkuratorin Ausstellung: Put on Your Red Shoes (and Dance the Blues)!, Kunstmuseum Olten, CH
2022 - 2023 Konzeption – Schloss Gleina (D)
2021 Kuratorische Recherche – «HAUTHAUS» Beitrag Prohelvetia
2014 - 2021 Künstlerische Leitung, Gesamtprogrammation, Kunsthaus Zofingen, CH
Seit 2014 adapter – Mobile Kunstplattform
2013 Kunstraum Aarau

Dozieren / Kunstvermittlung

seit 2022 Leitung Kunstvermittlung, Kunstmuseum Olten, CH
2020 Workshop «Rückschläge verkraften», Hochschule der Kunst, Basel, CH
2017 «Wasser@ohr & Bildlabor», K-Werk Bildschule, an 5 Schulen in Basel, CH
2017 «adpater goes school», Safari-Projekt, «Place your luck» inkl. Tour durch die CH, Kantonsschule Wohlen, CH
2015 «Intensiv-Kurs Performancegrundlagen», Schule für Gestaltung Aargau, Aarau, CH

Publikationen

2026 Publikation Ausstellungsreihe HAUTHAUS, Herausgeberin, Kunstplattform akku
2022 Vorarbeit, Projekt lancierung: Franticek Klossner - Monografie, Verlag Scheidegger&Spiess
2021 Stay with me - Otto Wyler, Lotti Fellner, Tom Fellner, Anne Fellner - Text, Ausstellungspublikation, Herausgeberin
2021 Von Wurzeln zu Wolken - Text: Vorwort, Konzeption, Schriftenreihe IV Kunsthaus Zofingen
2019 MANON - Monografie - Text: Vorwort, Konzeption, Verlag Scheidegger&Spiess
2019 Battlefields of Cupiditas - Text: Hintergrund, Konzeption, Schriftenreihe III Kunsthaus Zofingen
2017 BODENLOS - I bis III - Texte und Konzeption, Schriftenreihe II Kunsthaus Zofingen

Vita

Jurybeisitze

seit 2025	Kuratorium Kanton Solothurn, Mitglied der Fachkommission Foto und Film
2025	«Auswahl», Aargauer Kunsthaus, CH
2022	Verein Sehnerv – Videokunstpreis
2021	«Auswahl», Aargauer Kunsthaus, CH
2018 – 2020	«Look@JKON «(Junge Kunst Olten), Kunsthaus Zofingen, CH
2016	«Aktuelle Kunst» Luzerner Landschaft
2016	«Auswahl», Aargauer Kunsthaus, CH

Vorstandsarbeit

2026 –	Gründung und Vorsitz Verein KOSMOS.KAOS-Kulturprojekte, CH
2025	Gründungsmitglied Verein KING Kultur in Niedergösgen, CH
2021 – 2022	Vorstand Rote Fabrik, Zürich, CH
2013 –	Gründung und Präsidentin, Verein adapter, CH
2011 – 2017	Vorstand Visarte Aargau, CH
2011 – 2016	Vorstand, artistinresidence, CH

Mitgliedschaften

2020	VKKS - Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz
2009	Verwertungsgesellschaft Pro Literis, CH
2008	Künstlervereinigung Visarte, CH

Auswahl künstlerischer Arbeiten / Projekte

2025	«Kosmos im Kopf» Videoarbeit mit 4 Monitore, bisher: Kunsthaus Zofingen, CH
2024	«Lachen», Video, bisher: ECK Raum für Kunst Aarau, Kunsthaus Zofingen, CH
2013	«Flaschenpost», Multimediale Installation, Bahnhof Aarau, CH
2013	«adapter» multifunktionale Kunstplattform, www.kunstadapter.ch
2012	«Wünsch Dir Was», Kunst am Bau Projekt, Schloss Kasteln, CH
2009 / 2011	«Fliegenschwimmen», 24 Monitor Installation, bisher: Kunstmuseum Bonn, CH und Baden, CH